

HAIL HEKATE !

Pour Aryos.

Au croisement hululé des trois voies se tient droite La Porteuse de Clés, tendre effroi qui écarte le mal et garde les portes. Des serpents visent ou dévisent leur étreinte à l'approche du cantique sanguinolent de Son écureuil, flatté par des spectres en maraude. Que de susurrements en la nuit, frénétique agitation du carrefour, torches incantatoires agitées dans l'espace théophanique.

O Hékaté-des-liens-qui-enserrent, que Ta majesté soit honorée par des liesses plus vicieuses et plus anéantissantes que le halètement des comètes, lesquelles dans leur folle course invitent à d'inquiétants ébats, humides d'avalissante sorcellerie.

O Hékaté-des-poignards-qui-tranchent-les-liens, sois hargne phosphorescente de choses acérées, à même de perforer les êtres mauvais qui nous retiennent au sol et nous interdisent la vallée des rêves, embaumée des fragrances de Tes sucres vénéneux.

O Hékaté-des-chemins-peu-éclairés, veille sur nos pas et fais que notre chemin soit de pétales de roses rouges, cueillies à même le cœur de Ton infernale présence — à nos côtés, irradiante d'une splendeur qui enfonce les frontières entre les mondes.

O Hékaté-des-Peupliers-Noirs, que Tes pieds ornés d'envoûtements foulent le sol de nos nuits, apparais-nous — dans nos lourds abîmes aux serres de jusquiame — maquillée de

bave, de sperme et de sang, inverse les angles de la mémoire et
— tombale — attaque-Toi à notre chair et à notre âme,
éclaircies de Tes feux.

Philippe Pissier, février 2015 e.v.

[Première publication dans le livret de la K7 audio Les
Stigmates d'Hécate (Blois : Siedmiogród / Malemort :
Arsenestre & Exu Rei Records & Les Éditions du Reflet de
Scylla, 2015 e.v. Seconde publication dans le n°2 de la revue
WAM !, 2021 e.v. Performance lecture, chorégraphie et mise en
son par Helena Patricio et Sotho au Metronum, Toulouse, le 06-
10-2022 e.v.]